

Ne pas rater
A 20 heures 35,
sur France 3,
« Les amants
naufragés »,
film français de
Jean-Christophe
Delpias (2010).

Sortir

sortir@media-antilles.fr



Kulu Ganja à l'assaut de l'Atrium

Le vendredi 17 juin, l'artiste reggae Dancehall Kulu Ganja s'apprête à enflammer la salle de l'Atrium avec son concert : « So official ». Après 16 années de carrière, des prestations à travers le monde et des duos époustouflants, cet artiste inextinguible promet de donner un « show à couper le souffle » ! De père musicien et de mère danseuse, il a baigné très tôt dans l'univers musical. C'est donc tout naturellement qu'à l'âge de 16 ans, il s'adonne à corps perdu à la musique. Peu de temps après, il monte avec quelques amis, l'un des premiers groupe reggae dancehall de la Martinique : « Ruff Neg Unit ». L'occasion pour lui, de partager son expérience de la musique, acquise à Paris, New-York et les Antilles. Pour ce concert, haut en couleurs, Kulu Ganja partagera la vedette avec d'autres artistes. La consécration ne lui a pas fait oublier ses débuts. Aussi, rendra-t-il un vibrant hommage au « Ruff Neg Unit » qui, pour l'événement, sera au grand complet sur scène. Don Shorty, son complice et producteur de son dernier album orchestrera tout cela, avec son groupe « Freedom Fighter ». La diva du Zouk, Orlane, présentera son morceau phare « My Lov », aux côtés de Kulu G. Révélé avec le collectif « Art Mada ». Sergent promet de faire trembler les murs de l'Atrium. Ainsi, il signe-

ra son adhésion au « Ruff Neg Unit ». Toujours, à l'écoute des talents, Kulu Ganja montre que les femmes ont leur place dans l'univers reggae dancehall. Xcentrik, Stika Jahan, Lom's en sont les preuves. D'autres artistes, comme Mykai Heights, Floen Pyroman et bien d'autres seront présents. En outre, quatre artistes surprises ponctueront la soirée. Pour tous les mélomanes et aficionados du reggae dancehall, le rendez-vous est pris pour ce vendredi à la salle Aimé-Césaire de l'Atrium. Kulu Ganja annonce que ce concert marquera les esprits, et sa carrière.
Harry Hersilie-Héloïse ■

EXPOSITION

Convergences Caraïbes à l'Atrium



Jusqu'au 25 juin prochain, la galerie La Veranda de l'Atrium, rue Jacques Cazotte, à Fort-de-France présente l'exposition «Convergences». Cette exposition rassemble des artistes caribéens désireux de confronter leurs points de vue au travers de techniques d'expression plastique variées : peinture, photographie, sculpture, céramique. Tous liés à la Caraïbe par leurs origines, leurs séjours, ou leurs voyages, leurs angles de vue et leur «...sol venu du dedans», offrent des perspectives singulières. Leurs chassés-croisés entremêlent des histoires, fécondent leurs œuvres et renforcent les valeurs humanistes en marche. Leurs visions de bon augure délivrent leurs oracles pour des mondes à bâtir, où la fraternité gagnerait de la force pour enraciner et consolider un équilibre mondial plus crédible, nourri de diversité et de tolérance, de valeurs plus appropriées à notre être et à notre présent. Leurs œuvres opèrent sur le spectateur le transport du réel à l'imaginaire et vice-versa. Elles effectuent à notre insu les transferts nécessaires à la découverte de domaines étendus de l'esprit, désagrégant les certitudes du passé et la fuite du présent, conditions nécessaires à l'invention d'un futur encore indistinct de la scène à construire. Issus de migrations incertaines qui s'entrecroisent, ces artistes d'horizons divers, sous un même projet, créent réellement et métaphoriquement dans cet espace de l'Atrium, la étonnante d'une histoire plus vaste de la création d'un Nouveau Monde.

Les exposants : Elisa Albert, Martine Baker, Luz Amalia Cuesta, Marie Gauthier, Mathieu Guérard, Habdapha, Olivier Moreau, Luis Pannier, Martine Porry, Jean-Denis Retour, Jean-Louis Saiz, Adela Yerushtalmi. Entrée libre. Contact : 0596.60.99.40.

CONCERT ♦ Ce soir

Keziah Jones va « blufunkiser » le Cmac

C'est l'événement musical du mois, annonce le Cmac. Et on veut bien le croire ! Après un passage au festival Terre de blues, Keziah Jones sera en concert ce soir, sur la scène nationale.

C'est la première fois que l'artiste se produit en Martinique. Il y était vivement attendu : à plus d'une semaine du concert, il n'y avait déjà plus de places. Longtemps comparé à des géants tels que Jimi Hendrix et Fela, dont il revendique l'héritage, Keziah Jones sonne aujourd'hui comme... Keziah Jones. Son Blufunk, mélange de funk, de blues, de musiques africaines mais aussi de jazz et de pop, est une alchimie unique, servie par son jeu de guitare. Car Mister Jones se joue des cordes. Sa guitare est aussi une basse, et une batterie, sur laquelle il a développé un slap énergiquement rythmé. Au confluent de différentes sources musicales, Keziah Jones y promène sa musique sans jamais s'y perdre. Rendu célèbre grâce à sa chanson « Rhythm is love », il compte six albums à sa discographie, hors best-of et collaborations. Le dernier en date, « Nigerian wood », sorti en 2008, a été enregistré à New-York, aux mythiques studios Electric Lady de Jimi Hendrix. Pour cet opus, Keziah Jones s'est entouré de producteurs renommés, passés maîtres du hip-hop et de la R'n'B new soul. Un disque plus pop, où la qualité des textes, des mélodies et des arrangements, sonnent comme une note majeure dans la

maturité de la musique de Keziah Jones. Petit flash-back, dans les pubs anglais et les couloirs du métro parisien. L'histoire de Keziah Jones est le rêve de bien des artistes. Elle commence au Niger, où Olu-femi Sanyaolu, naît en 1968, dans une famille aisée. Son père est à la fois chef de tribu Yoruba et riche industriel. Pour suivre ses traces, le jeune Olu-femi est envoyé dans une école coloniale dès l'âge de huit ans. C'est le choc culturel.

Repéré dans un couloir de métro A 13 ans, il commence le piano, puis la guitare à 16 ans. Au lieu d'une carrière dans l'industrie, celui qui rêvait d'être pilote d'avion, s'embarque pour la musique. Après s'être produit dans les rues et les clubs londoniens, il poursuit sa vie de bohème à Paris. C'est là, dans un couloir de métro, qu'il est repéré par le directeur artistique d'un grand label. C'était en 1991. Deux ans plus tard, c'est le succès international avec l'album « Blufunk is a fact ». Et depuis, guitare en bandoulière, sa silhouette de dandy déjanté, philosophe à ses heures, et immanquablement couronnée d'un chapeau, « blufunkise » les codes musicaux. Attention, ça risque de groover pas mal ce soir...
L.H. ■



EXPOSITION ♦ A PARIS

En attendant Pinault

Le vernissage de l'exposition **Outre-mer art contemporain** de la fondation Clément a eu lieu jeudi soir à l'Orangerie du **palais du Luxembourg** en présence du président du Sénat.

Bernard Hayot avait convié des galeristes et collectionneurs parisiens parmi lesquels François Pinault, première fortune de France. « Puisque nous sommes dans le domaine de l'art, permettez-moi de saluer la présence d'un des plus grands collectionneurs d'art contemporain, François Pinault dont la présence est un symbole fort... » Bernard Hayot (« un chef d'entreprise qui compte » selon le président du Sénat Gérard Larcher), a visé haut pour présenter à Paris les artistes issus de la Fondation Clément qu'il dirige depuis 1990. Jusqu'au 8 juillet, la grande exposition OMA se tient à l'Orangerie du Sénat. OMA, trois lettres pour Outre-mer Art contemporain. Les 22 artistes exposés sont assez bien connus dans les outre-mer, mais absolument ou fort peu en France hexagonale. Non pas qu'ils ne valent rien, mais sur le marché international de l'art contemporain ils n'ont pas de cote, de l'aveu même de Simon N'jami, commissaire de l'exposition 3x3 (Bruno Pédurand, Ernest Breleur et David Damison) de la fondation Clément, interrogé sur ces artistes ultra-

marins il y a un an. La fondation Clément s'est inscrite dans une démarche qui vise résolument le marché de l'art. Elle s'est créée un réseau de galeristes et de collectionneurs d'art contemporain. Il ne lui restait qu'à frapper un grand coup. Tran Arnault, qui a dirigé la revue d'art, Cimaïse, est la commissaire de l'exposition OMA. La palette d'artistes s'élargit avec des Caribéens (Thierry Alet, Jean-François Manicom, Nicolas Nabajoth, Cynthia phibid, Michel Rovélas, Philippe Thomara), Christian Bertin, Rodrigue Glombard, Serge Héféon, Louis laouchez, Raymond Médélice et Luz Severino), des Guyanais (Mirto Linquet et Thierry tian-sio-Po) ou des Réunionnais (François-louis Athénas, Jack Beng-Thi, Thierry Fontaine, Stéphanie Hoareau, Jean-Claude Joliet et Yohann Queland de Saint-Pern).

Marché de l'art international
La fondation Clément suit certains d'entre eux depuis 1990. « Nous avons la chance d'avoir des artistes talentueux. Or ils ont beaucoup de mal à faire connaître leurs œuvres au-delà des frontières de leurs origines. Ils souffrent de l'éloignement et de l'étroitesse de leurs territoires », a indiqué Bernard Hayot. 101 œuvres (sculptures, peintures, photographies, installations, vidéos) ont été déployées dans l'Orangerie par Jeanne Dumont, scénogra-



Parmi les 22 artistes exposés, Ernest Breleur (photo du haut) et Bruno Pédurand. Photos : Régis Durand et Girard

phie passée chez Louis Vuitton. Pour autant, pas question, pour Tran Arnault, de parler d'une école Clément ou d'un mouvement ultramarin : « OMA entend se garder de toute connotation exotique inscrite sur le registre d'un imaginaire tropical. » Très souvent, ces artistes ne connaissent pas entre eux. Chacun a sa trajectoire mais une sensibilité, un environnement, une perception, une approche différents mais un même questionnement et l'expression. « Il n'y a pas un type d'art et d'où qu'il vienne, il reste un art », abonde le photographe guyanais Mirto Linquet qui estime que « la Fondation Clément remet les pendules à l'heure ». François Pinault est resté le temps de la visite des officiels (traînant derrière eux 900 happy few). Après son départ, certains assurèrent sa volonté d'acquiescer quelque pièce. « S'il en prend une, il crée une cote », reconnaît Ernest Breleur. Mais le Martiniquais ne s'en préoccupe pas : « Mes œuvres exposées sont collection privée. Elles sont déjà vendues ! »
FXG (agence de presse GJM) ■



Le lapsus de Bernard Hayot

Pour saluer le poète guadeloupéen et commissaire de l'Année des outre-mer français, Bernard Hayot, lors de son allocution au vernissage de l'exposition OMA à l'Orangerie, le 9 juin, a parlé de « Dominique Maximin » au lieu de dire « Daniel... ». Il pensait sans doute à cet homonyme guadeloupéen, trentenaire, spécialiste de la finance internationale et patron du Think tank, Cap Outre-mer...



Bernard Hayot et François Pinault dans la galerie.

CINÉMAS

- MADIANA**
Le dilemme
Comédie de Ron Howard avec Vaughn et Kevin James. 1h52.
Depuis l'université, Ronny le célibataire convaincu, et Nick, l'heureux en couple, ont traversé toutes les épreuves. Aujourd'hui, associés dans une compagnie de design automobile, ils rivalisent pour faire aboutir un projet de rêve qui lancera leur firme. Avec la copine de Ronny, Beth et la femme de Nick, Geneva, à leurs côtés, ils sont imbattables. Mais le monde de Ronny s'écroule lorsqu'il découvre Geneva avec un autre homme et se donne pour mission de comprendre.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- X-Men : le commencement**
Action de Matthew Vaughn avec James McAvoy. 1h45.
Les mutants travaillent pour empêcher la destruction du monde : Armageddon. Au cours de ce conflit, la confrérie de Magneto et les X-Men vont se séparer pour s'affronter.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- Source code**
Thriller de Duncan Jones avec Jake Gyllenhaal. 1h30.
Colter Stevens se réveille amnésique dans un train qui est la cible de terroristes.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- Devil**
Horreur de John Dowdle avec Carey Messina. 1h21.
Cinq personnes se retrouvent coincées dans un ascenseur. Elles ne se connaissent pas. Pourtant
- une par une, elles meurent. Qui tue les autres ?
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 17h30-22h
- Pirates des Caraïbes**
Aventure de Rob Marshall avec Johnny Depp, Penélope Cruz, Geoffrey Rush. 2h20.
➔ Aujourd'hui 13h30-16h30-19h30-22h15
Demain 11h-14h-17h-22h
- Fast and furious 5**
Action de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson. 2h10.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- Rio**
Animation de C. Saldanha. 1h30.
➔ Demain 14h-16h30
- Thor**
Action de Kenneth Branagh avec Natalie Portman. 1h56.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- Priest**
Horreur de Scott Stewart avec Paul Bettany. 1h28.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- La conquête**
Biopic de Xavier Durringer avec Denis Podalydès. 1h50.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h
- Le mythe**
Comédie de Dennis Dugan avec Adam Sandler, Jennifer Aniston. 1h51.
➔ Aujourd'hui 14h-16h30-19h30-22h
Demain 11h-14h-16h30-19h30-22h

SEAT

PIMENTEZ VOS EMOTIONS !

avec les nouvelles :

Ibiza FR & Leon Cupra R

OSEREZ-VOUS LES ESSAYER ?

2.0 L TDI CR - 143 Ch - Cons. mixte: 4,6 l - Co2: 119 g/km

2.0 L TSI CR - 265 Ch - Cons. mixte: 8,1 l - Co2: 190 g/km

WWW.SODAUTO.COM

Acajou Lamentin **SODAUTO**

Eliane Saint-Prix 0596 39 86 13 - Evelynne LISLET 05 96 39 86 08 - Steeve LLAMAS 05 96 39 86 22 - Michel BARABAS 05 96 39 86 14